Флорист Мила Шуманн представляет серию работ «Образы». Образ первый назван «Сияние». «Лучи» из тростника (клеевая техника) декорированы венком, выполненным в технике гирлянд при помощи тейпирования из «состаренных» роз, клематиса и колокольчиков.

Полутемный зал, запах сигар и голос саксофона. Неожиданно появляется она, незнакомка. Игра очарованного джазмена превращается в волшебство. «Джаз» — так и называется этот изысканный образ. Головной убор модели выполнен из проволоки и папье-маше, обтянутых тканью, и украшен лепестками роз, непентесами и орхидеями.

Бабочки желаний, фантазий, эмоций, порхающие в сознании, легки и быстры. Они рвутся и никак не могут вырваться на свободу… Клетка создана из флористической проволоки и веток плакучей ивы. «Бабочки» сокровенных мечтаний — белоснежные дендробиумы.