

Свадебное фото дня

Автор: admin
18.01.2013 12:00 -

Назад в прошлое



«Из музейного зала я выходила очень воодушевленной: было ощущение, что я побывала в прошлом, погуляла на свадьбах наших далеких предков. Я даже осмелилась погадать на жениха...»

В Хлебном доме ГМЗ «Царицыно» (г. Москва) прошла выставка «Топография счастья: Русская свадьба. Конец XIX — начало XXI вв.» В последнее время этот райский уголок Москвы стал настоящим местом паломничества новобрачных, которые приезжают сюда сфотографироваться на фоне его великолепных пейзажей и старинных замков, построенных по заказу Екатерины Великой.



Маршрут, в котором экспонаты из прошлого тесно переплетаются с экспонатами из настоящего, показывая хронологию видоизменения традиционных свадебных обрядов на протяжении целого столетия. Предлагаем и вам совершить с нами небольшую, но незабываемую экскурсию по выставочным «царицынским» залам.

Свадебная мода

Свадебные одеяния конца XIX века больше похожи на платья, которые одевают современные невесты, мечтая почувствовать себя желанными принцессами из сказок. А вот в советское время не каждая девушка могла позволить себе купить роскошное свадебное платье. Кто-то шил на заказ из простого атласного материала, а некоторые невесты в дань моде (хотя по большей части — обстоятельствам), выходили замуж в обычных вечерних платьях. В 90-е годы, после распада Советского Союза, многие невесты приобретали свадебные платья на рынке. Конечно, эти наряды были далеки от образца вкуса, однако каждая девушка хотела выглядеть красиво в самый важный день своей жизни. И платья по большей части были вычурными, либо слишком простоватыми, и сшитыми из дешевого материала. Одним из самых ярких и запоминающихся экспонатов выставки, стало платье, сшитое великим мастером моды — Валентином Юдашкиным. По форме и украшению, овитое цветными розами, платье немного напоминает свадебный торт.

Выкуп

Каждое действие жениха и невесты имело особое значение: начиная от сватовства и заканчивая первой брачной ночью.

К примеру, для невесты свадьба была не только возможностью переехать навсегда жить к своему избраннику, но и своеобразный переход «работницы» из одной семьи в другую. Поэтому, в XIX веке в селах обряд выкупа невесты был самым настоящим — жених и его родственники платили дань родственникам невесты. Но и для того, чтобы девушка не бедствовала в новой семье и была защищена с материальной стороны, ее

Свадебное фото дня

Автор: admin
18.01.2013 12:00 -

родственники готовили ей приданое, размеры которого зависели от достатка ее семьи.

На современных свадьбах обряд выкупа невесты сильно видоизменился и стал исключительно символическим, так как отпала необходимость в финансовом вознаграждении родственников невесты. Это связано с тем, что влюбленные, решившие связать свою жизнь узами брака, в современном обществе уже, как правило, «встали на ноги» и способны самостоятельно возместить все расходы, связанные со свадебным торжеством. Либо же родственники жениха и невесты в равной финансовой доле учувствуют в организации свадебного торжества. И сегодня новобрачные принимают подарки от родственников и друзей: в основном это либо деньги, либо предметы быта, которые пригодятся молодым в процессе обстановки своего собственного дома.



Со дня просватанья и до венчания, невесты не сидели сложа руки — было очень много дел. Девушки должны были приготовить подарки своим будущим родственникам, жениху и друзьям жениха. Этот период мог длиться от одной до нескольких недель и назывался «шитье приданого», «дары шить», «кроенье приданого» или «невестить». Существовала даже определенная традиция, которая диктовала, что и кому должна дарить невеста. Женщинам обычно дарили каждой по три аршина холста (1 аршин равен примерно 71

Свадебное фото дня

Автор: admin

18.01.2013 12:00 -

см); девушкам — вытканые рубахи, свекрови платок и рубаху, а иногда весь наряд; золовкам — платок или отрез рубахи, деверьям — пояс. Свекра, как правило, одаривали новой рубахой.

День венчания

Утром в день венчания жених присылал невесте ларец, в котором по обычаю лежала фата, обручальные кольца, духи, булавки и прочие необходимые девушкам вещицы.

Сама свадьба была шумным и веселым событием, о котором должны были узнать все в округе. Передвижение свадебного поезда сопровождалось предохранительными действиями: поезжане многократно крестились, палили из ружей, «отгоняя» шумом нечистую силу, дружка неоднократно хлестал плетью крест-накрест, а сваха на перекрестках бросала льняные семена, чтобы свадебный поезд успел уехать, пока бесы его собирали. Свадебный поезд молодых был непременно украшен бубенцами: молодые ехали с шумом, чтобы жители окрестностей узнали о свершении брака.

Некоторые особенности и этой традиции мы можем наблюдать на современных свадьбах: передвижение свадебных картежей по городу должно непременно сопровождаться звуковыми сигналами, а машину жениха и невесты украшают куклой и колокольчиками. Современная традиция украшать свадебные автомобили лентами и цветами появилась в России не так давно — после 70-х гг.

Пир горой

Традиционное **меню свадебного пира** (по-нашему — банкета) включало в себя «холодные кушанья»: буженину, окорок с зеленым горошком, рыбные и мясные заливные.

Первым горячим блюдом на «благородных» свадьбах был *раковый суп*, а в крестьянских — *куриная лапша*

. Традиционную для свадьбы курицу обычно подавали со «срамными» прибаутками. На десерт подносили большой яблочный пирог или свадебный фигурный пряник, которые позднее сменил торт, украшенный голубками, сердцами и надписями. И, конечно же, не обходилось без алкогольных напитков, которые только добавляли гостям застолья праздничного настроения. В советское время на свадьбах часто звучала народная гармонь, аккордеон или патефон, в 1960-е годы их сменили гитара, радиолы и первые магнитофоны с записью популярных шлягеров. Но гости и сами пели:

«*Обручальное кольцо*»

,
«*Мы желаем счастья вам*»

,
«*Родительский дом*»

и др.

Если гости, присутствующие на свадьбе, напьются и наедятся до отвала, то молодая семья будет жить в достатке и благополучии. Стоит ли говорить о том, что и современные свадьбы Казани не обходятся без застолья? Конечно, сейчас молодым и их гостям подают совсем другое меню, да и сам праздник по времени длится гораздо меньше, чем раньше.

Свадебное фото дня

Автор: admin

18.01.2013 12:00 -



Свадебное фото дня

Автор: admin

18.01.2013 12:00 -

