

Многие из нас отдают своим садовым участкам все свободное время. Кто-то растит прекрасные розарии или стриженные изгороди, имитируя маленький Версаль; кто-то мечтает о горах и создает рокарии и альпийские горки; а кто-то пытается воспроизвести у себя в саду кусочек Японии. Садовые фантазии приносят нам большое удовольствие, давайте сегодня поговорим о японском уголке в нашем саду.

Конечно, он никогда не станет настоящим японским садом. Нужно родиться японцем и впитать все тонкости этой удивительной культуры, чтобы по-настоящему разобраться в стилях и направлениях садов. Однако есть нечто такое, чего нельзя объяснить двумя словами, но что сразу выдает в увиденном нами садике или его участке японские черты.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Японский садик - это прежде всего уголок естественной природы, выполненный в миниатюре: он может занимать площадь в несколько квадратных метров.

Условно выделяют пять стилей японских садов: сад холмов, прудов и островов; сад камней; сад для чайной церемонии; сад для прогулок и сад - внутренний дворик. Но чаще всего все они представлены в одном месте и в симбиозе. А для имитации природных объектов используют самые различные материалы, способные отразить образ: например, большой камень изображает гору, белый гравий - море, куча песка - холм и т. д. Строгие линии, геометрические фигуры (круги и квадраты) практически не применяются в композициях японского сада. Наиболее распространены асимметричные варианты из камней или гальки, мхов и невысоких растений или групп деревьев и кустарников с учетом периодов их роста и цветения. Преобладающими цветами являются зеленый, серый и коричневый, дополненные яркими пятнами цветков и плодов. И неотъемлемая черта японского садика - кусочек открытого пространства.

В японском саду всегда размещают нечетное число камней: семь, пять, три. Композиция из трех камней, включающая один большой, центральный и два небольших, - самая популярная, традиционная. Каменные тропинки - неотъемлемый элемент японского садика. Для устройства тропинок используют камни с одной ровной стороной (неровную заглубляют в землю).

Широко используется песок и мелкий гравий (до 1 см) разнообразных цветов и оттенков: от белого и серого до темно-бордового, коричневого и черного. По утрамбованному песку граблями наносят рисунок - волны, рябь. Время от времени, если необходимо, подсыпают песок, возобновляют рисунок на нем.

НЕПРЕМЕННЫЕ АТРИБУТЫ

Основными декоративными элементами, которые указывают на то, что данный уголок сада создан в японском стиле, являются прежде всего каменные фонари -

несомненное украшение сада. Их располагают у поворота тропинки, на краю водопада или ручейка, около мостика. Часто делают композицию из фонаря, камней и растения (клена, сосны), расположенных на гравии. Традиционным элементом японского сада являются тсукубаи, представляющие собой каменную чашу с водой в виде бочечки небольшой высоты (20-30 см, иногда до 50 см), в которой традиционно японцы мыли руки при чайной церемонии. Тсукубаи располагают на уровне земли, на низкой ровной площадке перед бамбуковой решеткой или живой изгородью, или в центре сада, рядом с каменным фонарем.

В некоторых японских садиках устраивают "сухие" ручьи, где течение воды имитируется маленькими камнями, галькой; устраивают пруды, используя отражательную способность воды, создают на ее зеркальной поверхности своеобразные картины. Для этого уровень пруда должен быть почти вровень с берегом. Пруд имеет обычно неправильную форму, возможно сочетание двух прудиков, соединенных миниатюрными "островами"-шагами. Стильным украшением считаются мосты из грубых деревянных планок. И, конечно же, неотъемлемой частью японского сада являются бамбуковые изгороди, плетни и другие изделия. Плетнем можно отделать японский садик от остальной части садового участка.

ЗЕЛЕННЫЕ ОБИТАТЕЛИ

Что же касается растений, то большинство из них, традиционно используемых в Японии, к сожалению, не зимует в условиях Украины. Но и тех, что прекрасно выносят наши зимы, вполне достаточно для создания нужного эффекта.

Интересны айва японская, форзиция средняя, разные виды волчников (дафн), спирей, рододендроны, самшиты, сосна горная, можжевельники стелющиеся, микробиота и многие другие низкорослые хвойные. Ни один японский сад не обходится без кленов, в первую очередь, клена дланевидного с резными листьями и клена приречного родом с Дальнего Востока.

И, конечно же, сакура. Хотя понятие "сакура" - собирательное. Под этим названием понимают совокупность множества видов, сортов и форм из рода Ргипиз. Наконец, живое ископаемое - гинкго двулопастный - имеет экзотическую листву.

Прочно ассоциируются с Востоком многолетники: ирис спуриа, ирис сибирский, камнеломки моховидные, мшанки, баданы, хосты, осоки и многие другие растения.

Только всегда нужно помнить, что японский сад не может быть неряшливым, он должен быть "умытым и причесанным", всегда соблюдайте в нем чистоту и порядок. Не допускайте появления сорняков, не давайте растениям расти слишком свободно, стригите все, что попадет под руку, но не по прямой. Лучше шарами и другими криволинейными фигурами, путем постоянной стрижки-обрезки создавайте аналоги бонсай, но в открытом грунте в своем саду.

Японский уголок в саду

Автор: admin

14.01.2013 15:54 -

Сделайте свой японский уголок видимым из окна или с террасы, веранды. Когда летний дождь оторвет вас от садово-огородных хлопот, вы сможете любоваться своим маленьким японским "произведением".



Японский уголок в саду

Автор: admin

14.01.2013 15:54 -



Японский уголок в саду

Автор: admin
14.01.2013 15:54 -

