

Датский мастер-флорист Николай Бергман, чьим вторым домом стала Япония, не устает экспериментировать с формой, отдавая предпочтение циклическим мотивам. В данной подборке – некоторые работы мастера, объединенные не только темой круга, но и использованием определенного цвета.













