«Аксессуары и флористический декор должны играть во флористике вспомогательную, сопровождающую, но не преобладающую роль», — считает молодая немецкая дизайнер-флорист Биргит Фарвик. Основы украшения храмов к Святой Пасхе. Весенние интерьеры от Милы Кожуховской. Мастерство и трудолюбие Сергея Малюченко («Очарование гелеборусов»). Пасхальная символика в работах Людмилы Шуманн. «Классика жанра» — флористика по весенним мотивам.

Автор: admin
11.12.2012 15:24 -



Читайте в номере №04/2011