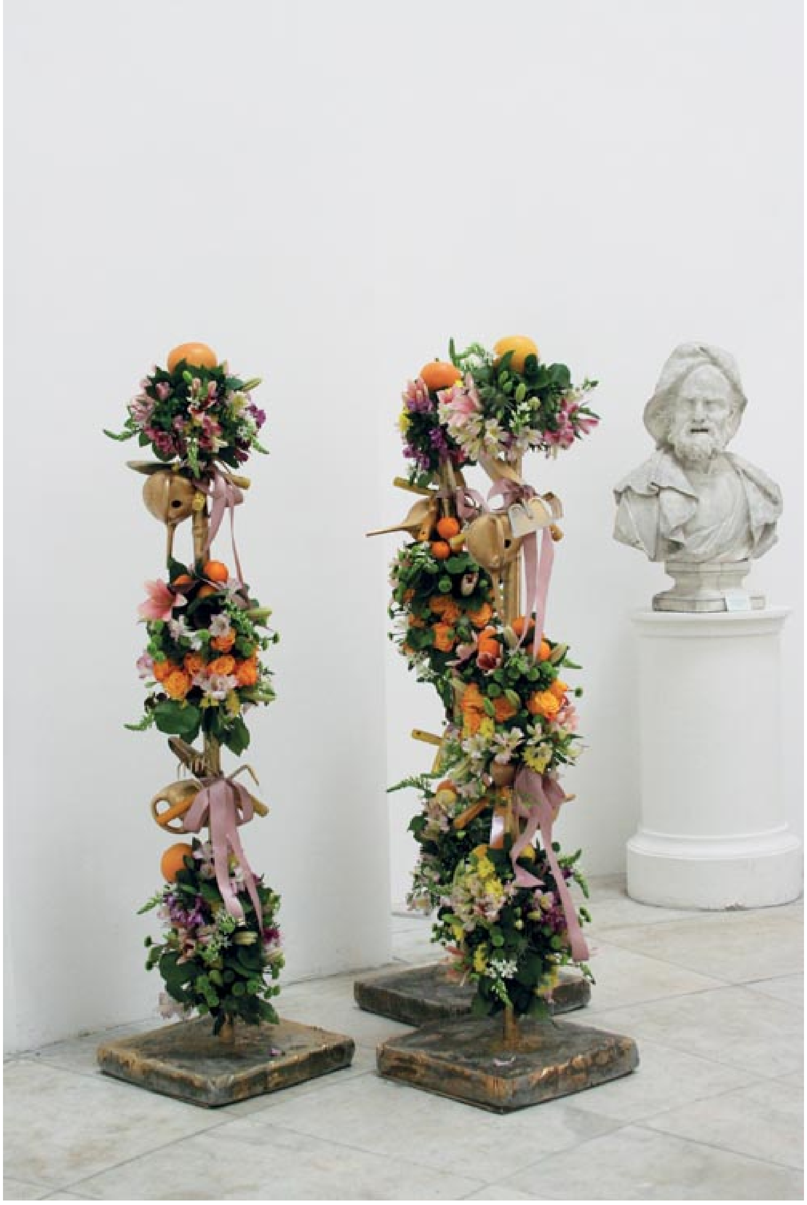
Реминисценция гирлянды

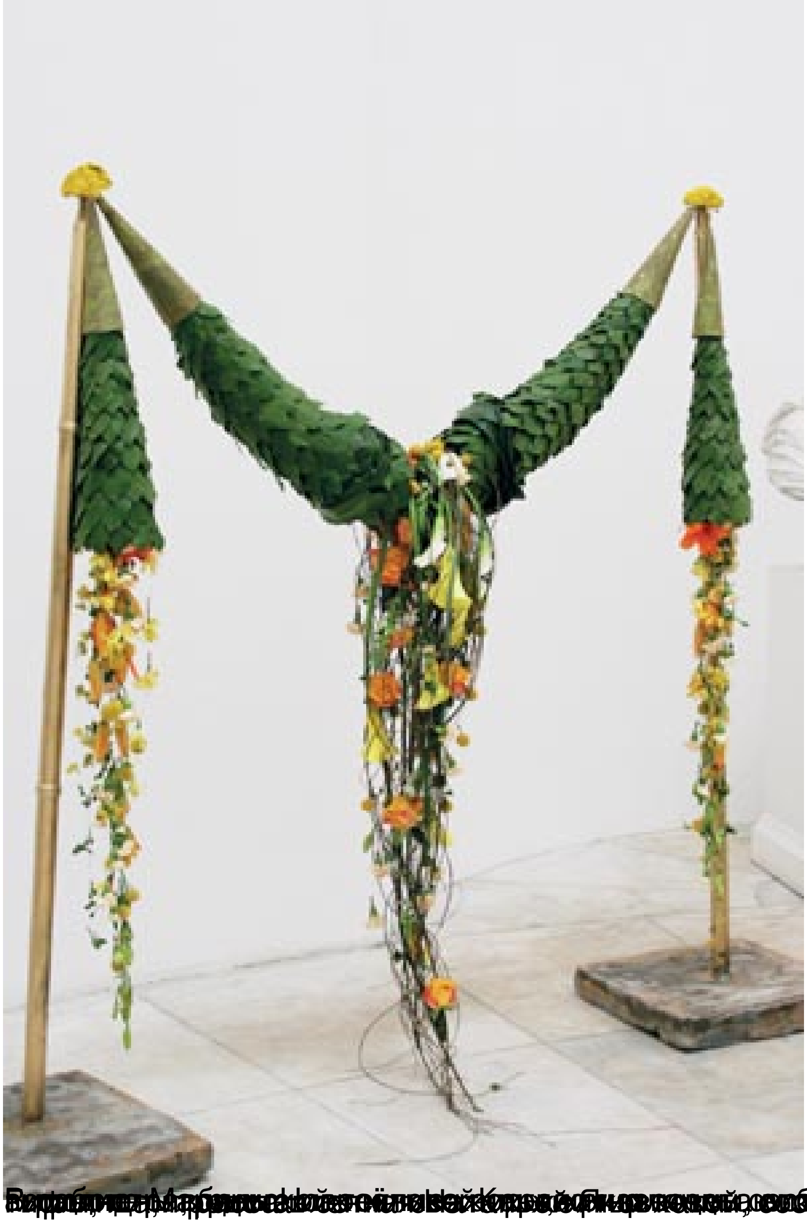
Автор: admin
12.12.2012 13:28 -

Прототипами флористических гирлянд послужили элементы монументальной живописи и скульпт-уры Павловска. Настенная роспись покоев императрицы ожила в вертикальных объектах Галины Кондратьевой.

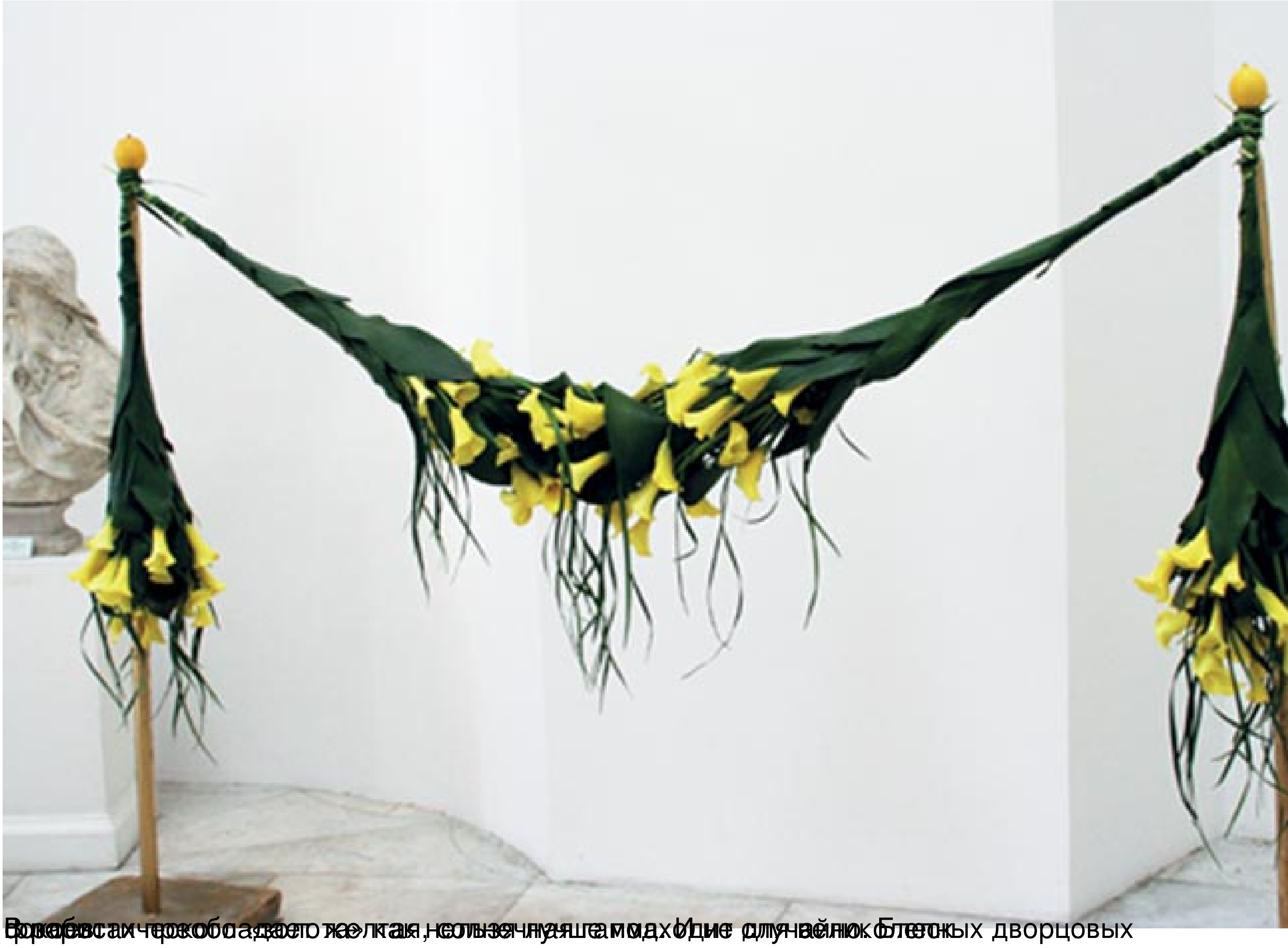
В рамках юбилейного X Международного Фестиваля цветов «Императорский букет», организатором и цветочным спонсором которого выступила фирма *Camellia*, был воплощен в жизнь долгожданный проект — «Флористическая реминисценция исторической гирлянды». Автор проекта — флорист-дизайнер Галина Кондратьева, заместитель главного редактора журнала «Цветы» по флористике. Участники: неоднократный призер чемпионатов по флористике Наталья Яковлева, флорист-дизайнер Марина Новосёлова, флорист-дизайнер и член Союза дизайнеров Москвы, мастер по войлоку Марина Ламтева.

Созданные флористами объекты — воплощенные в цветочной «плоти» впечатления от дворцовой архитектуры с ее большими и малыми формами, садовых уголков Павловского парка, а также дань уважения императрице Марии Федоровне и всем мастерам, внесшим свою лепту в красоту дворцового комплекса.

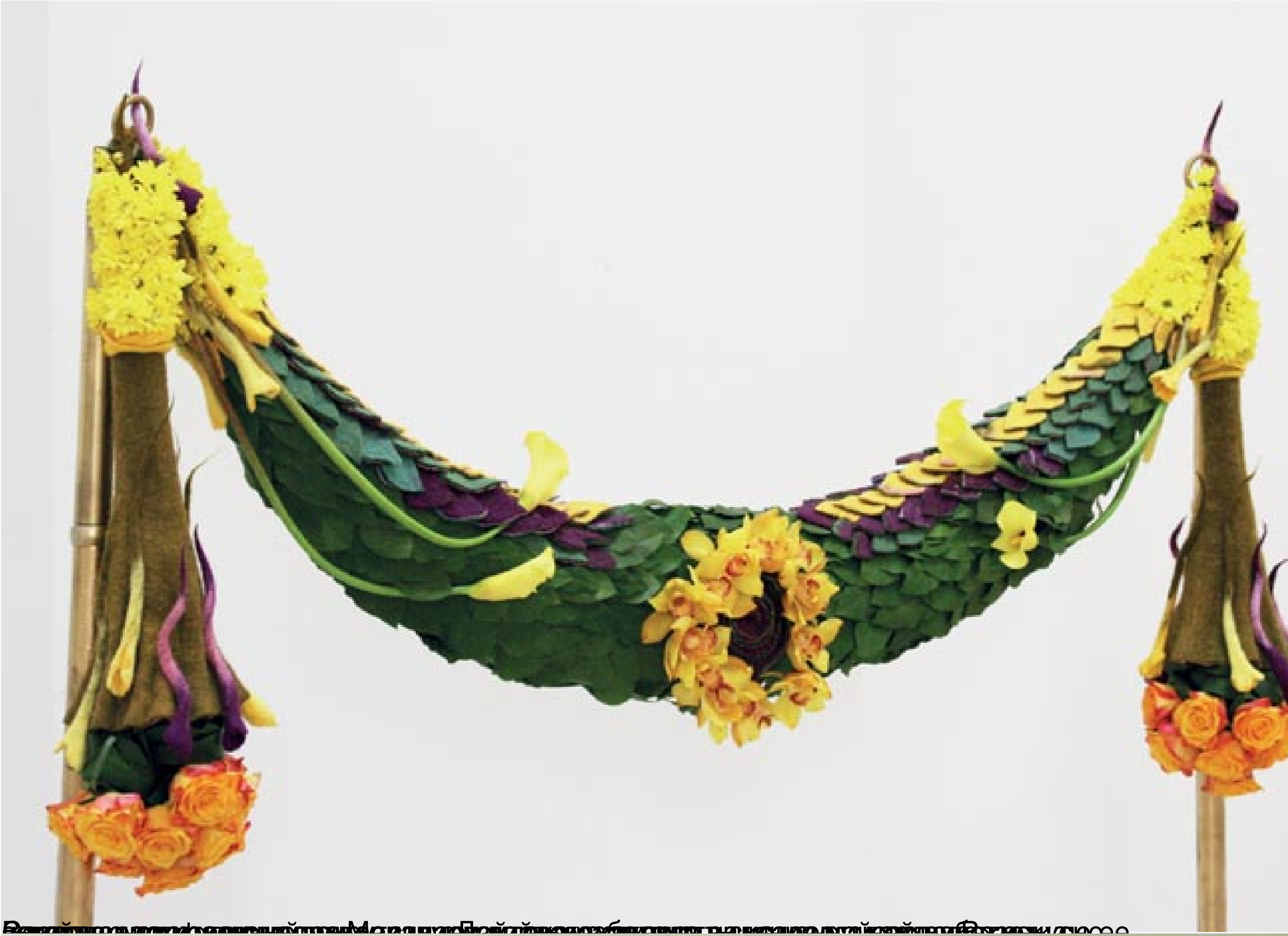




[illegible] идистры,



[illegible] дворцовых



[illegible]