

17 ноября 2012 года с успехом прошел семинар Андрея Лысикова «Учимся фотографировать сады», организованный учебным центром «Эко-образование». Мероприятие состоялось в конференц-зале «Углич» гостиничного комплекса «Измайлово». В работе семинара приняли участие ландшафтные дизайнеры и архитекторы из Москвы, Коломны, Обнинска и других городов Московской области, преподаватели и студенты профильных ВУЗов и колледжей, представители профильных СМИ. Садовая фотография, безусловно, один из самых увлекательных жанров фотосъемки. Но, независимо от того, в каком жанре работает фотограф, он обязан хорошо знать технику, которую держит в руках, ведь это в значительной степени определяет конечный результат его работы. Имея неплохое представление о том, с помощью каких приемов можно наиболее качественно и эффектно запечатлеть интересующие его объект или сцену, фотограф способен создавать настоящие высокохудожественные шедевры. Именно поэтому на прошедшем семинаре Андрей Лысиков уделил особое внимание конструктивным особенностям, плюсам и минусам различных категорий и марок современной фототехники. Подробно были рассмотрены вопросы построения композиции фотографии, художественные приемы с учетом садово-ландшафтной специфики, а также особенности съемки отдельных элементов сада, малых форм, растений, основы обработки снимков в графическом редакторе Adobe Photoshop и т.д. Несмотря на обширный материал и интенсивный темп семинара, непонятных моментов не осталось, был тщательно проработан весь комплекс поставленных вопросов.

