

Необычный проект не так давно воплотил в жизнь фотограф Ци Вей (Qi Wei). Он создал серию работ, на которых запечатлены различные цветы в «разобранном» виде. Вдохновившись серией фотографий канадского фотографа Тодда Маклиллана «Разобранные предметы» (например, телефон, печатная машинка, фотоаппарат), Ци Вей решил сделать то же самое с подсолнухами, герберами, розами, лилиями, гвоздиками и хризантемами. Играя с лепестками, тычинками и пестиками, фотограф составил из цветов красочные геометрические композиции, в которых цветы все равно остаются узнаваемыми. Философия Ци Вей заключается в том, что процесс создания фотоснимка не заканчивается с нажатием кнопки спуска на фотоаппарате или «Сохранить» в программе Photoshop: он считает работу завершенной только после того, как воочию увидит отпечатанную карточку и подержит ее в руках...









