



...Павловск обладает тем очарованием, которое создает его характер; он должен удовлетворять всем вкусам, и даже

смело могу сказать, – он отвечает всем настроениям души...

Эмиль-Дюпре де Сен Мор

Павловский парк – один из самых больших в нашей стране – создавался на рубеже XVIII–XIX веков, когда в Европе и в России становится модной планировка парков по типу английских пейзажных, словно воспроизводящих естественный ландшафт. Павловский парк создавался на основе естественного леса, что в значительной степени обусловило его пейзажный характер. Прорубленные просеки становились тенистыми аллеями, участки корчеванного леса превращались в живописные поляны, овраги – в романтические каскады прудов. Исключительность Павловска обусловлена тем, что о нем в течение почти полувека заботилась одна и та же владелица – императрица Мария Федоровна, и тем, что парк устраивали выдающиеся мастера конца XVIII – начала XIX веков, вышедшие как из английской, так и из итальянской школы: Чарльз Камерон, Винченцо Бренна, Пьетро Гонзаго.



Паркостроители создали уникальный, единый по замыслу парк. «Умение садовника состоит в том, чтобы, почувствовав характер окружающих его объектов, которые природа разбросала беспорядочно, подчинить их особому порядку, чтобы усилить воздействие этих предметов на человека», – полагал выдающийся мастер парковых ландшафтов Гонзаго. Создавая пейзажный парк в новом художественном вкусе, его авторы выработали определенные критерии ландшафтной архитектуры, которые позволили выявить особую неповторимость Павловска. Максимальное использование

естественных особенностей рельефа местности; вырубки лесного массива в соответствии с замыслом архитектора; посадки деревьев и кустарников с учетом их биологических особенностей и эстетического восприятия, то есть силуэта насаждений, фактуры, цветовой гаммы. В парке особенно удачно сочетание различных принципов планировки в одну художественную композицию. Особую красоту парку придают многочисленные искусственные пруды с плотинами и река Славянка с перекинутыми через нее декоративными мостиками, протекающая через весь парк. «Павловский парк во время прогулки, благодаря наслаждению, получаемому от самого парка, а не от памятников в нем находящихся, не сравним ни с одним парком мира», – полагал историк архитектуры Санкт-Петербурга В. Курбатов.

Несмотря на различие художественных приемов и индивидуальность почерков мастеров, все архитекторы, скульпторы и художники, работавшие в Павловске, создали целостный, стилистически единый ансамбль. Павловский парк можно условно разделить на семь основных районов, каждый из которых имеет свои, только ему присущие особенности. Прямые, как стрелы, лесные дороги Большой звезды приводят на холмистые берега Долины реки Славянки; узкие аллеи Старой Сильвии, украшенные бронзовыми скульптурами, соседствуют с таинственной лесной глушью Новой Сильвии; эффектные композиции Парадного поля сменяются ширью лесов и полей Белой березы. И совершенно непохож ни на один из районов Центральный, или Придворцовый, район, старейший по времени устройства. Главное архитектурное сооружение этого района – дворец, монументальному облику которого подчинены окружающие посадки.

Непосредственно прилегающая ко дворцу часть парка имеет вид регулярного французского сада со стриженными деревьями и кустарниками, газонами и дорожками четкой геометрической формы, партерными цветниками и лабиринтами. И повсюду – скульптуры. Ведущее место в композиции района занимает Тройная липовая аллея, задуманная Камероном. Она служила парадным подъездом ко дворцу. Липы первоначально подвергались стрижке, но позднее приняли вид свободно растущих деревьев. Аллея, словно зеленая парадная рама, обрамляет центральный портик дворца.

Возле Тройной липовой аллеи располагаются Большие круги, с цветочными партерами и каменными террасами, созданные по проекту Бренна. Архитектор использовал расположение сада на возвышенном берегу реки Славянки для сооружения каменной Итальянской лестницы, украшенной скульптурами львов, в стиле итальянских вилл.

Очарование Павловского парка

Автор: admin

12.12.2012 18:19 -



Сторожило, в котором находится памятник архитектуры, расположенный на территории парка, является объектом культурного наследия.

Очарование Павловского парка

Автор: admin

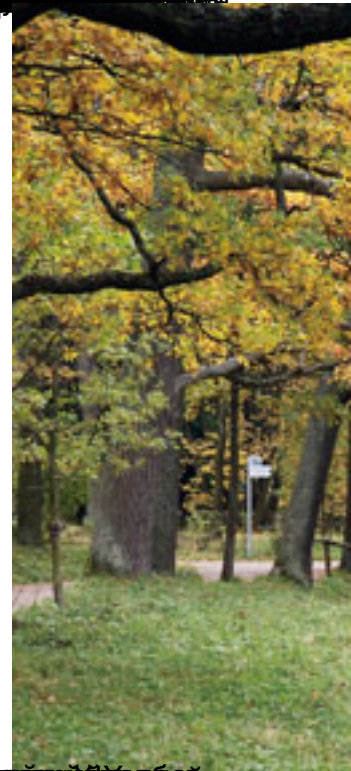
12.12.2012 18:19 -



~~Судя по всему, это фото сделано в 2012 году, так как в 2013 году в Павловском парке уже не было такого большого цветника.~~

Очарование Павловского парка

Автор: admin
12.12.2012 18:19 -



Очарование Павловского парка

Автор: admin

12.12.2012 18:19 -



Меню: Главная | О нас | Контакты | Карта | Ссылки | RSS | Памятка | Политика конфиденциальности | Оферта | Условия использования | Версия для печати | Версия для слабовидящих

Очарование Павловского парка

Автор: admin
12.12.2012 18:19 -



Благодарю за внимание и поддержку. Павловский парк - это место, где можно отдохнуть и насладиться природой.

Очарование Павловского парка

Автор: admin
12.12.2012 18:19 -

