

Одно из главных событий в жизни каждого – свадебное торжество – счастливый, яркий праздник. Но это еще и долгая подготовка, свежие оригинальные идеи и четкая организация. Ни одна свадьба не обходится сейчас без услуг флористов, делающих это торжество поистине волшебным. И, разумеется, одна, из главных фигур в организации торжества – свадебный фотограф. Его задача – не только запечатлеть прекрасные мгновенья, но сделать это оригинально, живо, профессионально. Накануне торжества перед молодоженами стоит проблема правильного выбора мастера.

Найти его можно по интернету, по совету друзей или воспользовавшись услугами специальных компаний – тех же флористов (за день-два до свадьбы многие фотографы знакомятся с расположением и характером цветочных композиций, что-то меняют, обсуждают.). Нужно определить подход к съемке и выбрать стиль. Профессиональный [свадебный фотограф](#) заранее ознакомится с пожеланиями молодоженов, даст совет, внесет правки. Так, кто-то предпочитает популярный сейчас свадебный журнализм, исключая постановку, режиссуру, позирование. Присутствие фотографа здесь незаметно. Свадебная хроника в таком стиле – живая и яркая. Мастер должен почувствовать, чего хотят молодожены, и запечатлеть это.

Трэш – новинка, цель стиля – поражать. Глушь, пыльная дорога как экстерьер, испачканный или разорванный наряд невесты – таковы требования стиля. Но нельзя переборщить с эпатажем.

Романтизм - это обычное позирование, передающее нежность и глубину чувств. Здесь также важен выбор фона.

Можно выбрать коктейль из постановочной и репортажной фотографии, столь популярный в Европе. Зачастую фотосъемка ведется двумя фотографами для более высокого качества. Правильный выбор мастера – это выбор на всю жизнь.